

Guatemala, 01 de diciembre de 2021

copy 19
2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

ANDREA A. 42
SIN 12A

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-142-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al décimo producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de San Marcos.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

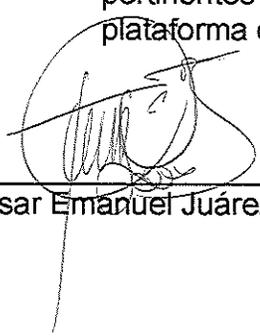
- **Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de los temas de ensayo: Resistiré, Un derecho de nacimiento y repertorio de música navideña. Se revisó el avance de la práctica por medio de sesiones sincrónicas por teletrabajo, mediante la plataforma de Google Meet, de forma seccional con instrumentos de cuerda, viento y percusión.

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IX.**

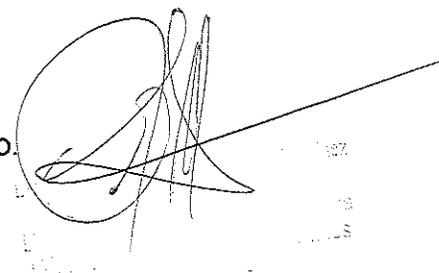
- Se coordinó los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IX a través de clases sincrónicas por teletrabajo en la plataforma de Google Meet, en donde se enseñó a alumnos de nivel inicial el contenido necesario para la práctica y ejecución de las lecciones 75 a 85 del método de Maia Bang para violín, libro 1. Con alumnos de nivel intermedio se asignó las lecciones 171 a 175 del método de Maia Bang, libro 2; también se les asignó las lecciones 111 a 115 del libro de Crickboom y el estudio 2 de los 100 estudios de Sitt para violín. Se revisó los avances de los estudiantes a través de videos que los alumnos grabaron de su práctica y subieron a la plataforma de Google Classroom y se hizo los comentarios pertinentes para mejorar su ejecución.

- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.**

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de temas de ensayo asignados, para nivel inicial y nivel intermedio, los temas: Resistiré, Un derecho de nacimiento y repertorio de música navideña. Se asignó la grabación del tema a estudiantes, se recibieron y revisaron para dar comentarios pertinentes para mejorar la técnica de ejecución a través de la plataforma de Google Classroom.



César Emanuel Juárez Ramírez



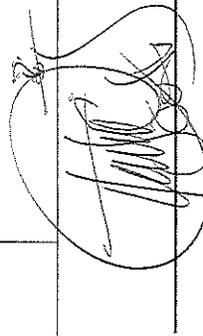
Vo.Bo.

CICLO ESCOLAR 2021
 "Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos
 Correspondiente al décimo producto e informe

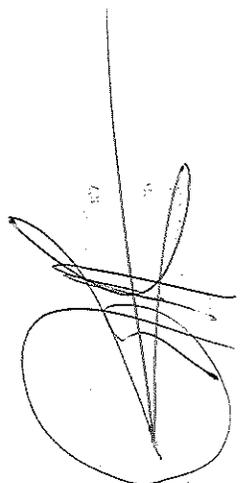
Nombre del coordinador: César Emanuel Juárez Ramírez
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de NOVIEMBRE del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planifica procesos formativos de la Orquesta ✓ Realiza la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos. ✓ Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IX. ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de los temas: Resistiré, Un derecho de nacimiento y repertorio de música navideña. ✓ Se realizarán los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IX mediante la práctica y ejecución de lecciones del método de Maia Bang 1 y 2, el método de Crickboom y los estudios de Sitt. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de práctica de los temas: Resistiré, Un derecho de nacimiento y repertorio de música navideña. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de cotejo. ✓ Escala de rango. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Telegram ✓ Celular ✓ Drive ✓ Google Meet ✓ Google Classroom ✓ Zoom. ✓ Manuales ✓ Partituras.



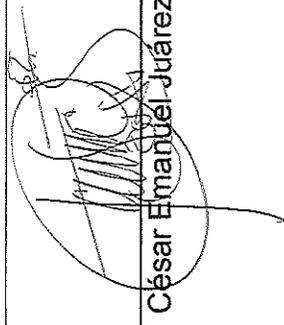
César Emanuel Juárez Ramírez

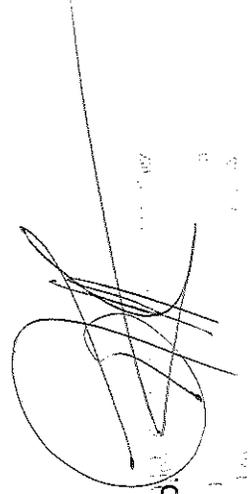

 Vo. Bo. _____

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DEL AÑO 2021

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de San Marcos" del municipio de San Marcos departamento de San Marcos
Nombre del coordinador: César Emanuel Juárez Ramírez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	NOVIEMBRE DEL AÑO 2021																				
	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30
Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.	X	X	X	X	X	X															
Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IX.							X	X	X	X	X	X	X								
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.															X	X	X	X	X	X	X

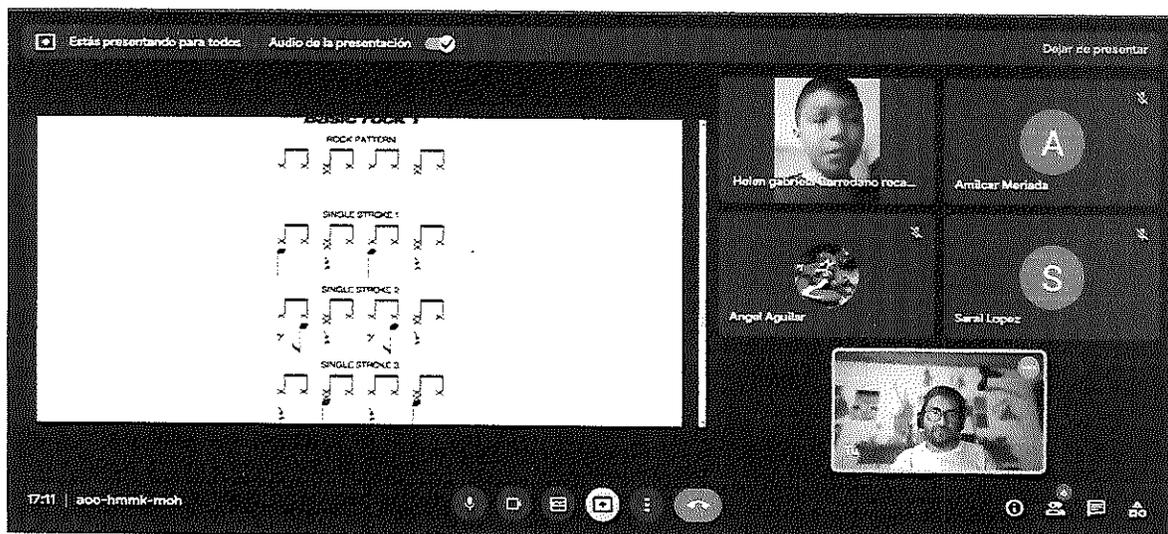
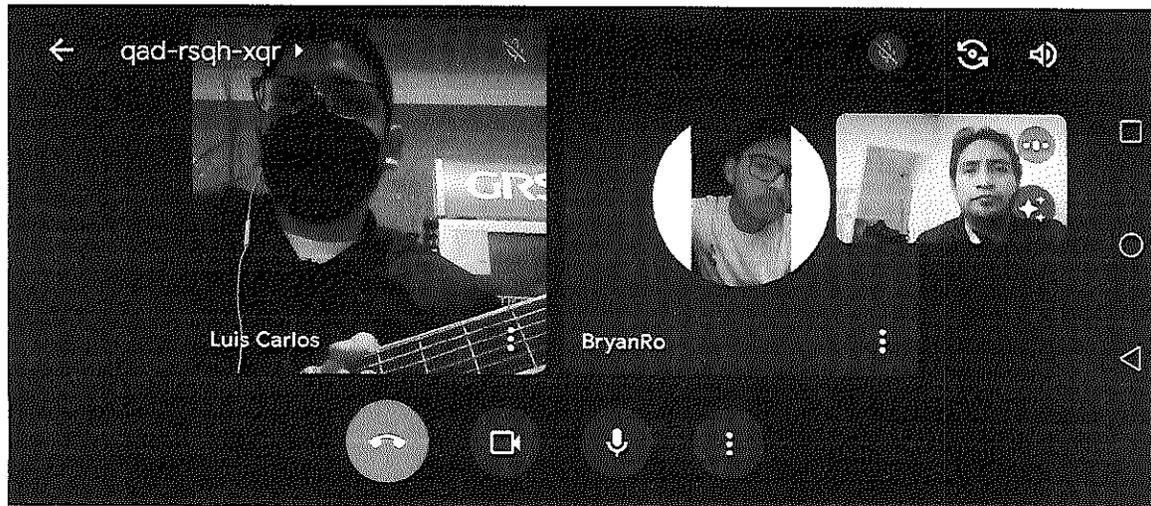

César Emanuel Juárez Ramírez


Vo. Bo.

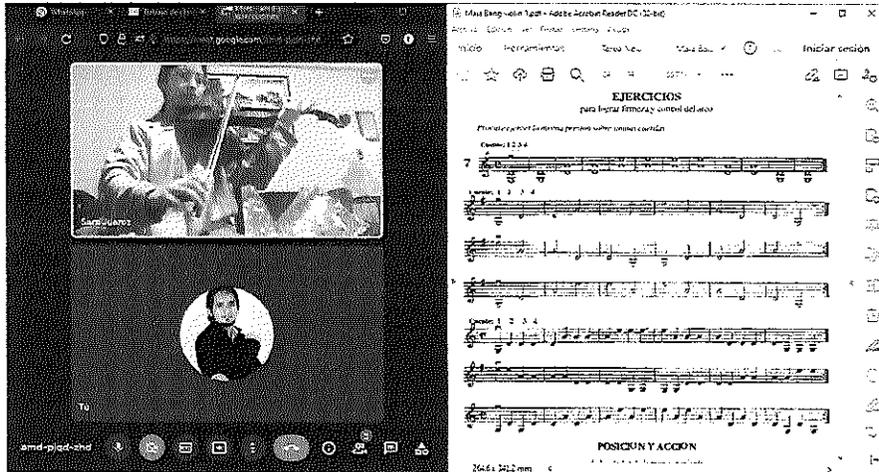
ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se desarrolló el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos con la asignación de los temas de ensayo: Resistiré, Un derecho de nacimiento y repertorio de música navideña. Se revisó el avance de la práctica por medio de sesiones sincrónicas por teletrabajo, mediante la plataforma de Google Meet, de forma seccional con instrumentos de cuerda, viento y percusión, el 2, 3, 4, 5, 8, 9 Y 10 de noviembre de 2021.

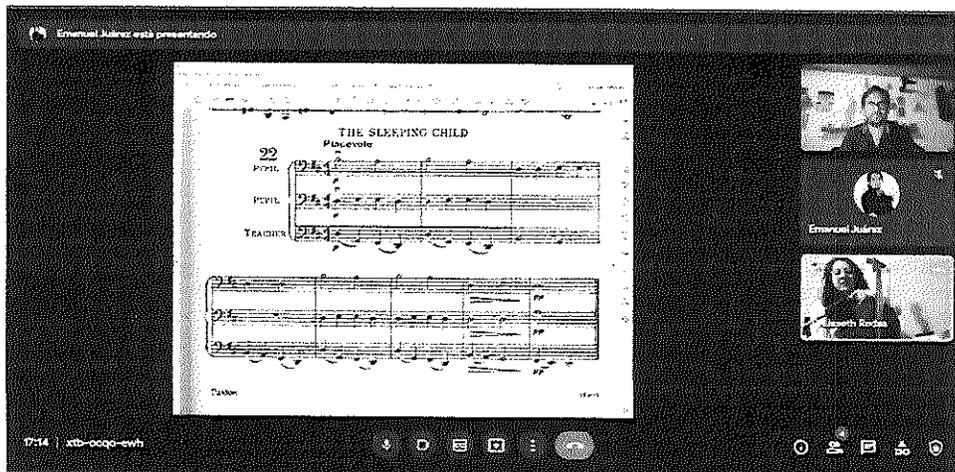


Continuación del tema: Desarrollar el empaste orquestal fase VII con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de San Marcos.

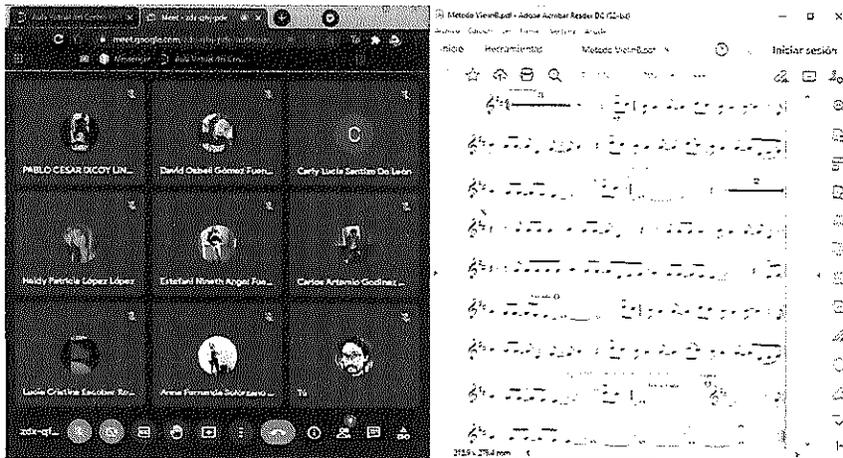
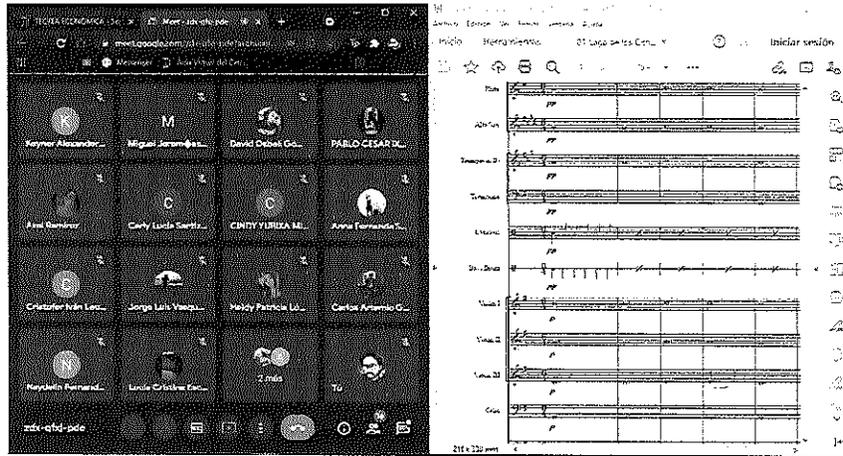


Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IX

Se coordinó los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IX a través de clases sincrónicas por teletrabajo en la plataforma de Google Meet, en donde se enseñó a alumnos de nivel inicial el contenido necesario para la práctica y ejecución de las lecciones 75 a 85 del método de Maia Bang para violín, libro 1. Con alumnos de nivel intermedio se asignó las lecciones 171 a 175 del método de Maia Bang, libro 2; también se les asignó las lecciones 111 a 115 del libro de Crickboom y el estudio 2 de los 100 estudios de Sitt para violín. Se revisó los avances de los estudiantes a través de videos que los alumnos grabaron de su práctica y subieron a la plataforma de Google Classroom y se hizo los comentarios pertinentes para mejorar su ejecución, el 11, 12, 15, 16, 17, 18 y 19 de noviembre de 2021.

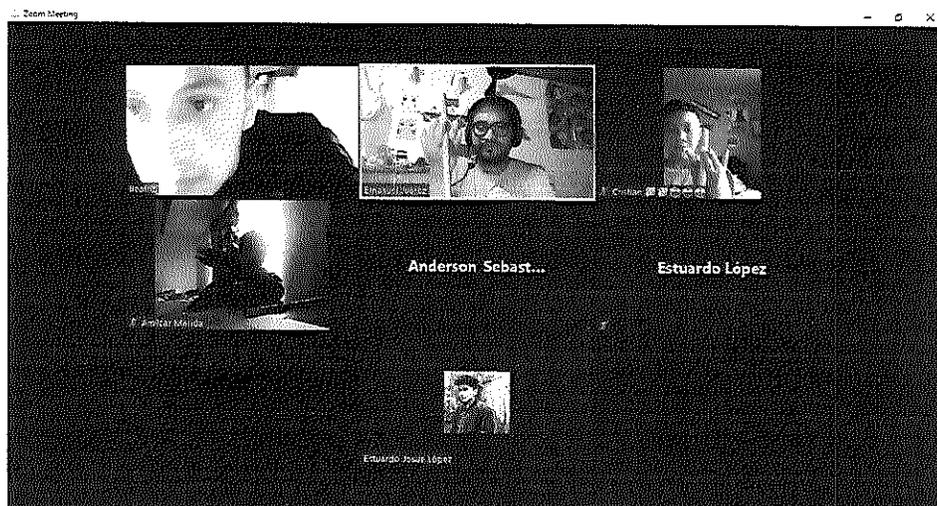


Continuación del tema: Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la Orquesta Juvenil de San Marcos fase IX.

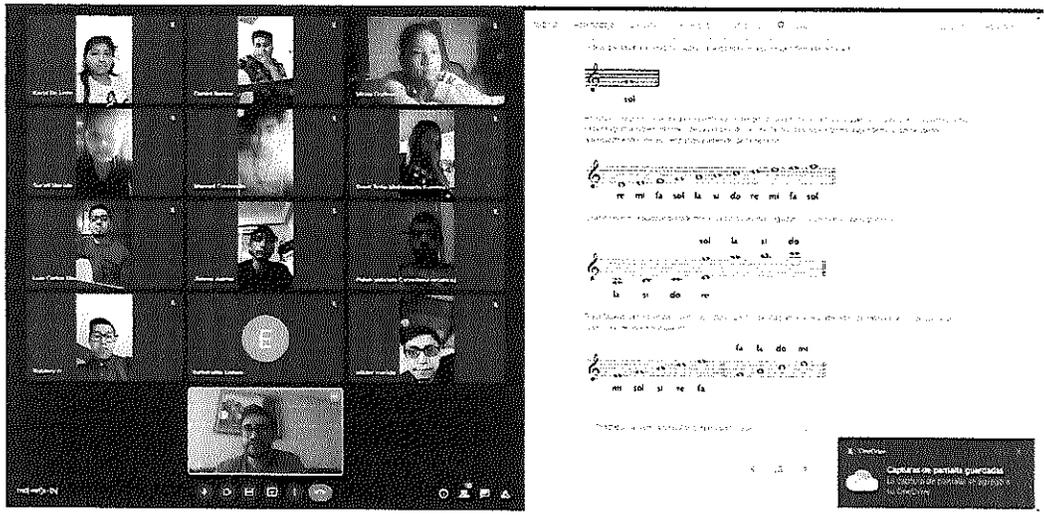


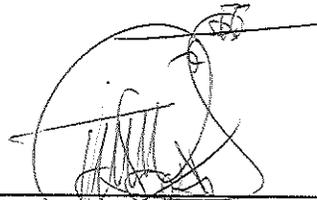
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VIII, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, por medio de temas de ensayo asignados, para nivel inicial y nivel intermedio, los temas: Resistiré, Un derecho de nacimiento y repertorio de música navideña. Se asignó la grabación del tema a estudiantes, se recibieron y revisaron para dar comentarios pertinentes para mejorar la técnica de ejecución a través de la plataforma de Google Classroom; el 22, 23, 24, 25, 26, 29 y 30 de noviembre de 2021.



Continuación del tema: Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IX, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de San Marcos.




 César Emanuel Juárez Ramírez

Vo.Bo. 